



Rags wa Risala



Jaaroverzicht 2008-2015

	Titel	Auteur		Nr.
1.	Geen vrede voor Jamil	Judith Scheepstra	Recensie	46
2.	Goud of geluk	Roelien Reinders		46
3.	Nog meer je vrije zelf worden in je dans, deel 2	Hester de Vries		46
4.	From Cairo with Love	Ron Hey	Foto's	46
5.	Ö nuit, ö mes yeux	Else Kok	Recensie	46
6.	Ze noemen het dans, ik noem het leven	Peter Verzijl	Interview	46
7.	Alles eruit halen wat erin zit	Peter Verzijl	Interview	45
8.	De buikdanseres als erotisch kijkobject?	Peter Verzijl		45
9.	Buikdansen, fitness en afvallen	Rosanne Pouw		45
10.	Nog meer je vrije zelf worden in je dans	Hester de Vries		45
11.	Wedstrijdgekte	Luna of Cairo		44
12.	Lijfwerk voor buikdanseressen?	Hester de Vries		44
13.	Nieuwe kennismaking met raqs sharqi	Judith Scheepstra	Recensie	44
14.	Oriëntaalse dansgeschiedenis	Judith Scheepstra		44
15.	Het vormen van beelden	Judith Scheepstra		44
16.	Tarab 2.0 met Sena	Peter Verzijl	Recensie	44
17.	Afscheid van Dunya	Peter Verzijl		43
18.	Zelfinzicht	Peter Verzijl	Column	43
19.	Souher Zaki, the Sweet Star of Cairo	Peter Verzijl		43
20.	Buikdans als podiumkunst	Marjan Kleinen		43
21.	Je eigen stijl creëren	Luna of Cairo		43
22.	Armeense poëzie op muziek	Judith Scheepstra	Recensie	43
23.	Buikdanseres redt restaurant?	Judith Scheepstra	Recensie	43
24.	Top taqasim	Judith Scheepstra	Recensie	42
25.	De allerlaatste Ramzy	Judith Scheepstra	Recensie	42
26.	Buikdansmuziek voor iedereen	Judith Scheepstra	Recensie	42
27.	Rags wa Risala en Startpagina	Judith Scheepstra		42
28.	Tarab met Sena	Peter Verzijl	Recensie	42
29.	Afscheid van zangeres Sabah	Peter Verzijl		42
30.	Is buikdans geschikt voor het theater?	Peter Verzijl		42
31.	Genieten van vrouwelijkheid	Peter Verzijl	Interview	42
32.	Je lichaam laten meetrillen op de muziek	Peter Verzijl	Interview	41
33.	Het is waar als een (Egyptische) man het zegt	Peter Verzijl	Column	41
34.	De uiterste houdbaarheidsdatum, deel 2	Peter Verzijl		41
35.	Tentoonstelling 1001 Inventionen in Rotterdam	Peter Verzijl	Recensie	41
36.	De buikdanseres en de sarcofaag	Judith Scheepstra	Recensie	41
37.	Grand Gala du Raks in Capelle aan de IJssel	Judith Scheepstra	Recensie	41
38.	De degeneratie van de oriëntaalse dans	Sena Roehl		40
39.	The Belly Dancer	Judith Scheepstra	Recensie	40
40.	Laat de muziek je altijd leiden	Luna of Cairo		40
41.	Eerste Orientalicious lustrum	Ron Hey	Foto's	40
42.	De uiterste houdbaarheidsdatum, deel 1	Peter Verzijl		40
43.	Godinnen in première	Peter Verzijl	Recensie	39
44.	The making of "De Godinnen"	Peter Verzijl	Interview	39
45.	Buikdans als artistiek vervullende weg	Peter Verzijl	Interview	39
46.	Concurreren of samenwerken?	Gerie den Besten		39
47.	Meleya leff bij de oude Grieken	Judith Scheepstra		39
48.	Moord op een buikdansfestival	Judith Scheepstra	Recensie	39
49.	Nieuw boek over Arabische muziek	Judith Scheepstra	Recensie	38
50.	Certificering in de buikdanswereld	Rosanne Pouw		38

51.	Hoe maak je een buikdans?	Sabouschka Zoumouroda		38
52.	Eén zijn met de muziek, zijn wie je bent	Peter Verzijl	Interview	38
53.	Buikdansend naar Olympisch goud	Peter Verzijl	Interview	38
54.	Bezieling, zelfoverstijging en eenwording	Peter Verzijl	Interview	37
55.	To choreograph or not to choreograph	Peter Verzijl		37
56.	Bellydance Evolution, Spirit of the Orient	Peter Verzijl	Recensie	37
57.	De Bellyfit Instructor Training	Rosanne Pouw		37
58.	Nieuwjaarsgroet	Ron Hey	Foto's	37
59.	Verleidingsdans van wajangpoppen	Judith Scheepstra		37
60.	Vingervlugge variaties	Judith Scheepstra	Recensie	37
61.	Magyar magic	Judith Scheepstra		36
62.	Welke buikdans stijl past bij jou?	Rosanne Pouw		36
63.	Ik leef, adem, denk en ben dans	Peter Verzijl	Interview	36
64.	De opkomst van de master-teacher	Peter Verzijl		36
65.	Help, mijn vrouw is buikdanseres!!	Peter Verzijl		36
66.	Chronos en Kairos in de dans	Peter Verzijl		35
67.	Vrijheid, onafhankelijkheid en verbondenheid	Peter Verzijl		35
68.	Een klein wonder	Peter Verzijl	Interview	35
69.	Wereldreis in Hengelo	Ron Hey	Foto's	35
70.	Egyptische bruiloften	Luna of Cairo		35
71.	Saïdi stokdans en stokspel	Marieke van Beek		35
72.	Tweede Beginner's Guide to Bellydance	Judith Scheepstra		35
73.	Wikipedia is beter	Judith Scheepstra	Recensie	34
74.	Inspiratie uit het Verre Oosten	Judith Scheepstra	Recensie	34
75.	Echte slechteriken	Judith Scheepstra	Recensie	34
76.	Dansen op een ansichtkaart	Aafke de Jong		34
77.	Hoe het ritme uit de buikdans verdween	Peter Verzijl		34
78.	De zin en onzin van artiestennamen	Peter Verzijl		34
79.	Het sprookje dat uitkwam	Peter Verzijl	Interview	34
80.	Stromen, reinigen, verbinden, vervoeren	Peter Verzijl	Interview	33
81.	Beroemde lerares	Peter Verzijl	Column	33
82.	Bron van inspiratie	Judith Scheepstra	Recensie	33
83.	Goed en gratis	Judith Scheepstra	Recensie	33
84.	Te veel om het lijf	Judith Scheepstra	Recensie	33
85.	Sulamid's Bellydance Guide	Judith Scheepstra	Recensie	33
86.	Granaatappels en mirre	Judith Scheepstra	Recensie	32
87.	Raqs sharqi en ghawazee poppendans	Judith Scheepstra		32
88.	Buikdans in de Efteling	Judith Scheepstra	Interview	32
89.	Shimmy Shake Show inspiratie voor iedereen	Mena Leïla	Foto's	32
90.	De ins en outs van Holy Pie!	Karen		32
91.	Oriëntalisme op het witte doek	Peter Verzijl		32
92.	Schoonheid in de dans komt door emotie	Peter Verzijl	Interview	32
93.	Een buikdanseres met één borst?	Margriet (danseres Hajar)		31
94.	New age in een Arabisch jasje	Judith Scheepstra	Recensie	31
95.	Libanese nachten	Judith Scheepstra	Recensie	31
96.	De bronzen tamboerijn	Judith Scheepstra	Recensie	31
97.	Een ghawazee uit Hamburg	Judith Scheepstra	Interview	31
98.	Asli Sharqi blijft veranderen	Judith Scheepstra	Foto's	30
99.	1001 nacht met de BBC	Judith Scheepstra	Recensie	30
100.	De Arabische wereld van Anton Pieck	Judith Scheepstra		30
101.	Gedachten over gevoel	Luna of Cairo		30
102.	1001 nacht in de LINDA, deel 2	Mariska Assink		30
103.	Buikdans en wedstrijden, hoe zit dat precies?	Peter Verzijl	Interview	30
104.	No más clones por favor!	Peter Verzijl		30
105.	Groei en bewustzijn door de dans	Peter Verzijl	Interview	29

106	1001 nacht in de LINDA, deel 1	Laudie Vrancken		29
107	SOUK 2012 Eindhoven	Caroline Nuijts	Recensie	29
108	Een herinnering aan Özel Türkbaz	Lineke Kooistra		29
109	Niet de heupen maar de handen	Judith Scheepstra	Recensie	29
110	Oosterse Art Nouveau in aquarel	Judith Scheepstra		29
111	Gevarieerd Orientalicious Gala	Judith Scheepstra	Foto's	28
112	1001 nacht met Marc-Marie	Judith Scheepstra	Recensie	28
113	Buikdans in de bladen	Judith Scheepstra		28
114	Dansontdekking tijdens Tong Tong	Judith Scheepstra	Recensie	28
115	Mooi en mierzoet	Judith Scheepstra		28
116	Op ontdekkingsreis met Le Grand Cru	Linda de Poorter	Recensie	28
117	Het minste van twee kwaden	Luna of Cairo		28
118	Afscheid van Warda	Peter Verzijl		28
119	Sadhana in Holland's Got Talent	Peter Verzijl		28
120	The Best of Habibi	Peter Verzijl	Recensie	27
121	De metamorfose	Luna of Cairo		27
122	Beyond Bellydance beelden	Ron Hey	Foto's	27
123	1001 nacht met Samia Gamal	Judith Scheepstra	Recensie	27
124	Duitse impressies van Morgiane	Judith Scheepstra		27
125	Dansen met hart en ziel	Linda Plaizier	Interview	26
126	Oum Kalthoum	Laudie Vrancken		26
127	De creatieve kraanvogel	Judith Scheepstra		26
128	De energie van de buikdans	Peter Verzijl	Interview	26
129	Je niet laten begrenzen door regels	Peter Verzijl	Interview	26
130	Grap	Peter Verzijl	Column	26
131	Not yet, but maybe...	Peter Verzijl		26
132	De dans die voor iedere vrouw is...	Peter Verzijl	Interview	25
133	Terugkeer van het workshop- en showoverleg?	Peter Verzijl		25
134	BellyBiznez	Laudie Vrancken	Column	25
135	Bulaaq en de buikdanswereld	Judith Scheepstra		25
136	Met de hand gekleurd	Judith Scheepstra	Recensie	25
137	1001 Nacht in het oude Teheran	Judith Scheepstra		25
138	Juweeltjes uit de Victoriaanse boekenkast	Judith Scheepstra		24
139	Valse Noten een voltreffer	Judith Scheepstra	Recensie	24
140	Aziza's Asli Sharqi	Rosanne Pouw Judith Scheepstra	Recensie	24
141	Oosters, ontroerend en origineel	Judith Scheepstra Linda de Poorter	Recensie	24
142	Dansen omdat het moet	Linda de Poorter	Recensie	24
143	Het taboe doorbroken	Caroline Nuijts	Recensie	24
144	Techniek, eenvoud en complexiteit	Karin van der Knoop		24
145	Vrouwelijkheid in buikdans	Peter Verzijl		24
146	Niet in woorden te vangen	Peter Verzijl	Interview	24
147	Een heel leven met buikdans	Peter Verzijl	Interview	23
148	Redacteur van een buikdansblad	Peter Verzijl	Interview	23
149	Feniks van de Zon door Group Arabesque	Peter Verzijl	Recensie	23
150	Een stukje Cairo in de Breestraat	Judith Scheepstra	Recensie	23
151	Arabische nachten en dagen	Judith Scheepstra	Recensie	23
152	1001 Plaatjes	Judith Scheepstra		23
153	Buikdanseres tegen wil en dank	Judith Scheepstra	Interview	22
154	Tarab in het Tropentheater	Judith Scheepstra	Recensie	22
155	De duizend-en-één nacht leesclub	Judith Scheepstra	Recensie	22
156	Maak je evenement kostendekkend	Rosanne Pouw		22
157	Leren van de diva's van toen	Lourdes Cruz Rivero		22
158	Mannelijkheid, vrouwelijkheid, jin en jang	Peter Verzijl		22
159	Buikdans een isolatiedans?	Peter Verzijl		21

160	Geboren om te dansen	Peter Verzijl	Interview	21
161	Portret van Mira	Peter Verzijl	Interview	21
162	Alles draait om liefde	Rosanne Pouw	Interview	21
163	Alles over buikdansen	Linda de Poorter	Recensie	21
164	Asmahan in Amsterdam	Linda de Poorter	Recensie	21
165	Geslaagde Benelux-kampioenschappen	Stéphanie	Recensie	21
166	Gedachten rondom hedendaagse buikdans	Judith Scheepstra		21
167	Een klassieke 1001 nacht in Den Haag	Judith Scheepstra	Recensie	20
168	Scheherazades eigen ontwerper	Judith Scheepstra		20
169	Als Zahra Bahrami een man was geweest...	Mina Saadadi		20
170	Shimmy Shake lustrum in beeld	Ron Hey		20
171	Ode aan Salomé	Irka Decker		20
172	Fulltime buikdansen: droom of nachtmerrie?	Rosanne Pouw		20
173	"Mijn doel is de dans te zijn"	Peter Verzijl	Interview	20
174	Ergernissen over cursisten	Peter Verzijl		20
175	Het zilver nadert voor Yamina	Peter Verzijl	Interview	19
176	Vuurdoop in het Midden-Oosten	Peter Verzijl	Interview	19
177	Ergernissen over docenten	Peter Verzijl		19
178	Dina op het Baladi Festival in Amsterdam	Linda de Poorter, Linda Berentsen	Recensie	19
179	'Lights' op Tjarda	Laudie Vrancken	Interview	19
180	Ritmes uit het Oosten	Judith Scheepstra	Recensie	19
181	De universele liefde van Peter Verzijl	Judith Scheepstra	Interview	18
182	Top tien buikdansergernissen	Lourdes Cruz Rivero		18
183	Aziza's Arms and poses	Rosanne Pouw	Recensie	18
184	Het zilveren jubileum voorbij	Peter Verzijl	Interview	18
185	Dansen is bidden met het lichaam	Peter Verzijl	Interview	18
186	Ademen is dansen	Peter Verzijl	Interview	17
187	De slang van de Nijl	Peter Verzijl	Recensie	17
188	Het volgende boek	Peter Verzijl	Interview	17
189	Madame Baba's Egyptische droom	Peter Verzijl	Recensie	17
190	Seksuele energie in het donker	Marieke van Beek	Recensie	17
191	This is bellydance!!	Judith Scheepstra		17
192	Buikdansdocenten in de 21 ^e eeuw	Sena Roehl		17
193	Fantastische tribal fusion kleding ontwerpers	Rosanne Pouw		17
194	Raks Intensive Summerschool	Tamara Heeren	Recensie	17
195	Meer gouden diva's, graag!	Petra Martens	Recensie	17
196	Bollywood, een dansstijl?	Miet Bleyen		16
197	Checklist voor choreografen	Judith Scheepstra		16
198	Farida Fahmy: kunde, kennis en klasse	Laudie Vrancken	Interview	16
199	Ode aan Oum Kalthoum	Caroline Nuijts	Recensie	16
200	Hossam Ramzy	Rosanne Pouw		16
201	Het zilveren jubileum voorbij	Peter Verzijl	Interview	16
202	Egyptian spirit in Brabant	Peter Verzijl	Interview	16
203	Inspiratie door workshops	Peter Verzijl		16
204	Ruth St. Denis: Godin van de dans	Peter Verzijl		15
205	Interview met Rana Miras	Peter Verzijl	Interview	15
206	Dromen van de dansende Godin	Karin Dekker- Commandeur	Interview	15
207	Aspecten van bewustwording	Mariska Assink		15
208	In Kasimpasa geboren	Rana Miras	Interview	15
209	De meetlat langs de meetlat	Linda de Poorter		15
210	Je kunt altijd iets doen	Judith Scheepstra	Interview	15
211	Geen business maar passie	Karin van der Knoop	Interview	14
212	Hoezo, podiumkunst?	Rosanne Pouw		14
213	De ster die op de deur klopt	Andy Kooren		14
214	Houd de dans in ere	Caroline Nuijts	Interview	14

215	4e editie van de Shimmy Shake	Sheila Meijers	Recensie	14
216	Buikdansen, geloof en genot	Judith Scheepstra	Recensie	14
217	Ode aan de Buikdans	Tetatuïne	Recensie	14
218	Het zilveren jubileum voorbij	Peter Verzijl	Interview	14
219	Loïe Fuller, de danseres van de Art Nouveau	Peter Verzijl		14
220	Een gegeven paard.....	Peter Verzijl	Recensie	14
221	Het zilveren jubileum voorbij	Peter Verzijl	Interview	13
222	Je hoeft niet alles te kunnen	Peter Verzijl	Interview	13
223	Workshop met Ad Nug	Peter Verzijl	Recensie	13
224	De dansreis van Dunya	Karin Dekker- Commandeur	Interview	13
225	Ben jij een échte oriëntaalse buikdanseres?	Marieke van Beek		13
226	De BBN, terugblik op een onstuimig jaar	Maaïke Prüst		13
227	Groot prinsessengala in Amsterdam	Sheila Meijers	Recensie	13
228	Fifi Abdou in Londen	Monique Pasker	Recensie	13
229	Buikdans evolutie op zijn best	Rosanne Pouw		13
230	Dansen in de duisternis	Judith Scheepstra	Recensie	13
231	Anders oriëntaals in Den Haag	Judith Scheepstra	Recensie	12
232	Wendy's wereld van Vrouwen en Dans	Judith Scheepstra	Interview	12
233	Buikdans en bevrijding	Judith Scheepstra	Recensie	12
234	De Zomerweek van Leila en Farouq	Karin Dekker- Commandeur	Interview	12
235	Het zilveren jubileum voorbij	Peter Verzijl	Interview	12
236	Aards, duidelijk, krachtig en theatraal	Peter Verzijl	Interview	12
237	In memoriam Letty Vos (1953-2009)	Peter Verzijl		12
238	In memoriam Gerard Peppel (1940-2009)	Peter Verzijl		12
239	Interview met Noor	Peter Verzijl	Interview	11
240	Buikdans in Egypte, toen en nu	Peter Verzijl	Interview	11
241	Oriëntaalse dans en vernieuwing	Laudie Vrancken	Interview	11
242	De bomen en het bos	Rosanne Pouw		11
243	Echte oriëntaalse buikdans???	Marieke van Beek		11
244	Buikdans in films en op tv	Judith Scheepstra		11
245	Fantasie of traditie: een zoektocht naar essentie	Vera Van den Berghe		10
246	De dans van Mata Hari	Judith Scheepstra		10
247	Mata Hari als inspiratiebron	Judith Scheepstra		10
248	15 jaar Yamina	Judith Scheepstra	Recensie	10
249	Nieuwe buikdanskalender online	Judith Scheepstra		10
250	Problemen en oplossingen	Rosanne Pouw		10
251	Nieuws van de BBN	BBN		10
252	Wereldkampioenschappen in Moskou	Peter Verzijl	Interview	10
253	Het zilveren jubileum voorbij	Peter Verzijl	Interview	10
254	Het mooiste wat er is	Peter Verzijl	Interview	9
255	Kinderbuikdans?	Peter Verzijl		9
256	Nog een keer: buikdanswedstrijden	Peter Verzijl		9
257	Een inspirerende workshop	Peter Verzijl		9
258	Ava Fleming	Rosanne Pouw	Interview	9
259	Oranit Kagan, kostuumontwerper uit Israël	Rosanne Pouw	Interview	9
260	Op zoek naar Salome	Judith Scheepstra		9
261	Het geven van interviews over buikdans	Maaïke Prüst		8
262	Een inspirerende week in Duisburg	Rosanne Pouw		8
263	De verdieping van Marjan, deel 2	Marjan Kleinen	Logboek	8
264	Dansen in een kerk	Judith Scheepstra	Recensie	8
265	Verliefd op alles	Laudie Vrancken, Judith Scheepstra	Interview	8
266	Tannoura dansers in Cairo: geloof en folklore	Laudie Vrancken, Judith Scheepstra		8

267	Interview met Leana	Peter Verzijl	Interview	8
268	Ibrahim Akef	Peter Verzijl		8
269	Dansen vanuit passie en hartstocht	Peter Verzijl	Interview	7
270	Meedoen aan een buikdanswedstrijd	Peter Verzijl	Interview	7
271	Sibella's Bellydance Instruction DVD part 1	Peter Verzijl	Recensie	7
272	Tips voor het maken van een choreografie	Maaïke Prüst		7
273	Bellydancer of the World	Marieke van Beek		7
274	Oriental Mood Festival meer dan geslaagd	Caroline Nuijts	Recensie	7
275	Nieuws van de BBN	BBN		7
276	Ambassadrice van de oriëntaalse cultuur	Peter Verzijl	Interview	6
277	Discipline en vrijblijvendheid bij buikdans	Peter Verzijl		6
278	Buikdansen en je buik	Maaïke Prüst		6
279	Het moment dat alles goed kwam	Maaïke Prüst		6
280	Handboek Buikdanskleding	Judith Scheepstra	Recensie	6
281	De Verdieping van Marjan	Marjan Kleinen	Logboek	6
282	Dansles thuis bij Mona el Said	Irka	Recensie	6
283	De kunst als rode draad	Peter Verzijl	Interview	5
284	Met oriëntaalse muziek de diepte in	Peter Verzijl	Recensie	5
285	Voorstellingen maken, met en zonder subsidie	Laudie Vrancken		5
286	Maak je website aantrekkelijk	Rosanne Pouw		5
287	Mijn eerste liefde en mijn leven	Judith Scheepstra		5
288	Buikdans Bond Nederland komt eraan	Judith Scheepstra		4
289	Beginner's Guide to Bellydance	Judith Scheepstra	Recensie	4
290	Recensie: Maktoub...?	Peter Verzijl	Recensie	4
291	The making of: Maktoub...?	Peter Verzijl	Interview	4
292	Beweging verbeeld	Marijke van Overbeek		4
293	Buikdansen met een beperking	Rosa		4
294	Ethiek: imiteren en kopiëren	Rosanne Pouw		4
295	Moeder aller dansen	Peter Verzijl	Interview	3
296	Website wel en wee	Judith Scheepstra		3
297	Arabische les voor buikdanseressen	Judith Scheepstra	Recensie	3
298	Hollands buikdanstalent	Judith Scheepstra		3
299	Handboek voor Podiumartiesten	Rosanne Pouw	Recensie	3
300	Passie voor lesgeven	Peter Verzijl	Interview	2
301	De kunst van het verleiden	Karin van Nieuwkerk		2
302	Latcho Drom	Rosanne Pouw	Recensie	2
303	Experience Egypt	Judith Scheepstra	Recensie	2
304	Optreden op televisie, doen of uitkijken wat je doet?	Peter Verzijl		1
305	Recensie: Bellydance Arms and Posture	Rosanne Pouw	Recensie	1