



Rags wa Risala



Jaaroverzicht 2008-2014

	Titel	Auteur		Nr.
1.	Je lichaam laten meetrillen op de muziek	Peter Verzijl	Interview	41
2.	Het is waar als een (Egyptische) man het zegt	Peter Verzijl	Column	41
3.	De uiterste houdbaarheidsdatum, deel 2	Peter Verzijl		41
4.	Tentoonstelling 1001 Inventions in Rotterdam	Peter Verzijl	Recensie	41
5.	De buikdanseres en de sarcofaag	Judith Scheepstra	Recensie	41
6.	Grand Gala du Raks in Capelle aan de IJssel	Judith Scheepstra	Recensie	41
7.	De degeneratie van de oriëntaalse dans	Sena Roehl		40
8.	The Belly Dancer	Judith Scheepstra	Recensie	40
9.	Laat de muziek je altijd leiden	Luna of Cairo		40
10.	Eerste Orientalicious lustrum	Ron Hey	Foto's	40
11.	De uiterste houdbaarheidsdatum, deel 1	Peter Verzijl		40
12.	Godinnen in première	Peter Verzijl	Recensie	39
13.	The making of "De Godinnen"	Peter Verzijl	Interview	39
14.	Buikdans als artistiek vervullende weg	Peter Verzijl	Interview	39
15.	Concurreren of samenwerken?	Gerie den Besten		39
16.	Meleya leff bij de oude Grieken	Judith Scheepstra		39
17.	Moord op een buikdansfestival	Judith Scheepstra	Recensie	39
18.	Nieuw boek over Arabische muziek	Judith Scheepstra	Recensie	38
19.	Certificering in de buikdanswereld	Rosanne Pouw		38
20.	Hoe maak je een buikdans?	Sabouschka Zoumouroda		38
21.	Eén zijn met de muziek, zijn wie je bent	Peter Verzijl	Interview	38
22.	Buikdansend naar Olympisch goud	Peter Verzijl	Interview	38
23.	Bezieling, zelfoverstijging en eenwording	Peter Verzijl	Interview	37
24.	To choreograph or not to choreograph	Peter Verzijl		37
25.	Bellydance Evolution, Spirit of the Orient	Peter Verzijl	Recensie	37
26.	De Bellyfit Instructor Training	Rosanne Pouw		37
27.	Nieuwjaarsgroet	Ron Hey	Foto's	37
28.	Verleidingsdans van wajangpoppen	Judith Scheepstra		37
29.	Vingervlugge variaties	Judith Scheepstra	Recensie	37
30.	Magyar magic	Judith Scheepstra		36
31.	Welke buikdans stijl past bij jou?	Rosanne Pouw		36
32.	Ik leef, adem, denk en ben dans	Peter Verzijl	Interview	36
33.	De opkomst van de master-teacher	Peter Verzijl		36
34.	Help, mijn vrouw is buikdanseres!!	Peter Verzijl		36
35.	Chronos en Kairos in de dans	Peter Verzijl		35
36.	Vrijheid, onafhankelijkheid en verbondenheid	Peter Verzijl		35
37.	Een klein wonder	Peter Verzijl	Interview	35
38.	Wereldreis in Hengelo	Ron Hey	Foto's	35
39.	Egyptische bruiloften	Luna of Cairo		35
40.	Saidi stokdans en stokkenschap	Marieke van Beek		35
41.	Tweede Beginner's Guide to Bellydance	Judith Scheepstra		35
42.	Wikipedia is beter	Judith Scheepstra	Recensie	34
43.	Inspiratie uit het Verre Oosten	Judith Scheepstra	Recensie	34
44.	Echte slechteriken	Judith Scheepstra	Recensie	34
45.	Dansen op een ansichtkaart	Aafke de Jong		34
46.	Hoe het ritme uit de buikdans verdween	Peter Verzijl		34
47.	De zin en onzin van artiestennamen	Peter Verzijl		34
48.	Het sprookje dat uitkwam	Peter Verzijl	Interview	34
49.	Stromen, reinigen, verbinden, vervoeren	Peter Verzijl	Interview	33
50.	Beroemde lerares	Peter Verzijl	Column	33

51.	Bron van inspiratie	Judith Scheepstra	Recensie	33
52.	Goed en gratis	Judith Scheepstra	Recensie	33
53.	Te veel om het lijf	Judith Scheepstra	Recensie	33
54.	Sulamid's Bellydance Guide	Judith Scheepstra	Recensie	33
55.	Granaatappels en mirre	Judith Scheepstra	Recensie	32
56.	Raqs sharqi en ghawazee poppendans	Judith Scheepstra		32
57.	Buikdans in de Efteling	Judith Scheepstra	Interview	32
58.	Shimmy Shake Show inspiratie voor iedereen	Mena Leïla	Foto's	32
59.	De ins en outs van Holy Pie!	Karen		32
60.	Oriëntalisme op het witte doek	Peter Verzijl		32
61.	Schoonheid in de dans komt door emotie	Peter Verzijl	Interview	32
62.	Een buikdanseres met één borst?	Margriet (danseres Hajar)		31
63.	New age in een Arabisch jasje	Judith Scheepstra	Recensie	31
64.	Libanese nachten	Judith Scheepstra	Recensie	31
65.	De bronzen tamboerijn	Judith Scheepstra	Recensie	31
66.	Een ghawazee uit Hamburg	Judith Scheepstra	Interview	31
67.	Asli Sharqi blijft veranderen	Judith Scheepstra	Foto's	30
68.	1001 nacht met de BBC	Judith Scheepstra	Recensie	30
69.	De Arabische wereld van Anton Pieck	Judith Scheepstra		30
70.	Gedachten over gevoel	Luna of Cairo		30
71.	1001 nacht in de LINDA, deel 2	Mariska Assink		30
72.	Buikdans en wedstrijden, hoe zit dat precies?	Peter Verzijl	Interview	30
73.	No más clones por favor!	Peter Verzijl		30
74.	Groei en bewustzijn door de dans	Peter Verzijl	Interview	29
75.	1001 nacht in de LINDA, deel 1	Laudie Vrancken		29
76.	SOUK 2012 Eindhoven	Caroline Nuijts	Recensie	29
77.	Een herinnering aan Özel Türkbaz	Lineke Kooistra		29
78.	Niet de heupen maar de handen	Judith Scheepstra	Recensie	29
79.	Oosterse Art Nouveau in aquarel	Judith Scheepstra		29
80.	Gevarieerd Orientalicious Gala	Judith Scheepstra	Foto's	28
81.	1001 nacht met Marc-Marie	Judith Scheepstra	Recensie	28
82.	Buikdans in de bladen	Judith Scheepstra		28
83.	Dansontdekking tijdens Tong Tong	Judith Scheepstra	Recensie	28
84.	Mooi en mierzoet	Judith Scheepstra		28
85.	Op ontdekkingsreis met Le Grand Cru	Linda de Poorter	Recensie	28
86.	Het minste van twee kwaden	Luna of Cairo		28
87.	Afscheid van Warda	Peter Verzijl		28
88.	Sadhana in Holland's Got Talent	Peter Verzijl		28
89.	The Best of Habibi	Peter Verzijl	Recensie	27
90.	De metamorfose	Luna of Cairo		27
91.	Beyond Bellydance beelden	Ron Hey	Foto's	27
92.	1001 nacht met Samia Gamal	Judith Scheepstra	Recensie	27
93.	Duitse impressies van Morgiane	Judith Scheepstra		27
94.	Dansen met hart en ziel	Linda Plaizier	Interview	26
95.	Oum Kalthoum	Laudie Vrancken		26
96.	De creatieve kraanvogel	Judith Scheepstra		26
97.	De energie van de buikdans	Peter Verzijl	Interview	26
98.	Je niet laten begrenzen door regels	Peter Verzijl	Interview	26
99.	Grap	Peter Verzijl	Column	26
100.	Not yet, but maybe...	Peter Verzijl		26
101.	De dans die voor iedere vrouw is...	Peter Verzijl	Interview	25
102.	Terugkeer van het workshop- en showoverleg?	Peter Verzijl		25
103.	BellyBiznez	Laudie Vrancken	Column	25
104.	Bulaaq en de buikdanswereld	Judith Scheepstra		25
105.	Met de hand gekleurd	Judith Scheepstra	Recensie	25
106.	1001 Nacht in het oude Teheran	Judith Scheepstra		25

107	Juweeltjes uit de Victoriaanse boekenkast	Judith Scheepstra		24
108	Valse Noten een voltreffer	Judith Scheepstra	Recensie	24
109	Aziza's Asli Sharqi	Rosanne Pouw Judith Scheepstra	Recensie	24
110	Oosters, ontroerend en origineel	Judith Scheepstra Linda de Poorter	Recensie	24
111	Dansen omdat het moet	Linda de Poorter	Recensie	24
112	Het taboe doorbroken	Caroline Nuijts	Recensie	24
113	Techniek, eenvoud en complexiteit	Karin van der Knoop		24
114	Vrouwelijkheid in buikdans	Peter Verzijl		24
115	Niet in woorden te vangen	Peter Verzijl	Interview	24
116	Een heel leven met buikdans	Peter Verzijl	Interview	23
117	Redacteur van een buikdansblad	Peter Verzijl	Interview	23
118	Feniks van de Zon door Group Arabesque	Peter Verzijl	Recensie	23
119	Een stukje Cairo in de Breestraat	Judith Scheepstra	Recensie	23
120	Arabische nachten en dagen	Judith Scheepstra	Recensie	23
121	1001 Plaatjes	Judith Scheepstra		23
122	Buikdanseres tegen wil en dank	Judith Scheepstra	Interview	22
123	Tarab in het Tropentheater	Judith Scheepstra	Recensie	22
124	De duizend-en-één nacht leesclub	Judith Scheepstra	Recensie	22
125	Maak je evenement kostendekkend	Rosanne Pouw		22
126	Leren van de diva's van toen	Lourdes Cruz Rivero		22
127	Mannelijkheid, vrouwelijkheid, jin en jang	Peter Verzijl		22
128	Buikdans een isolatiedans?	Peter Verzijl		21
129	Geboren om te dansen	Peter Verzijl	Interview	21
130	Portret van Mira	Peter Verzijl	Interview	21
131	Alles draait om liefde	Rosanne Pouw	Interview	21
132	Alles over buikdansen	Linda de Poorter	Recensie	21
133	Asmahan in Amsterdam	Linda de Poorter	Recensie	21
134	Geslaagde Benelux-kampioenschappen	Stéphanie	Recensie	21
135	Gedachten rondom hedendaagse buikdans	Judith Scheepstra		21
136	Een klassieke 1001 nacht in Den Haag	Judith Scheepstra	Recensie	20
137	Scheherazades eigen ontwerper	Judith Scheepstra		20
138	Als Zahra Bahrami een man was geweest...	Mina Saadadi		20
139	Shimmy Shake lustrum in beeld	Ron Hey		20
140	Ode aan Salomé	Irka Decker		20
141	Fulltime buikdansen: droom of nachtmerrie?	Rosanne Pouw		20
142	"Mijn doel is de dans te zijn"	Peter Verzijl	Interview	20
143	Ergernissen over cursisten	Peter Verzijl		20
144	Het zilver nadert voor Yamina	Peter Verzijl	Interview	19
145	Vuurdoop in het Midden-Oosten	Peter Verzijl	Interview	19
146	Ergernissen over docenten	Peter Verzijl		19
147	Dina op het Baladi Festival in Amsterdam	Linda de Poorter, Linda Berentsen	Recensie	19
148	'Lights' on Tjarda	Laudie Vrancken	Interview	19
149	Ritmes uit het Oosten	Judith Scheepstra	Recensie	19
150	De universele liefde van Peter Verzijl	Judith Scheepstra	Interview	18
151	Top tien buikdansergernissen	Lourdes Cruz Rivero		18
152	Aziza's Arms and poses	Rosanne Pouw	Recensie	18
153	Het zilveren jubileum voorbij	Peter Verzijl	Interview	18
154	Dansen is bidden met het lichaam	Peter Verzijl	Interview	18
155	Ademen is dansen	Peter Verzijl	Interview	17
156	De slang van de Nijl	Peter Verzijl	Recensie	17
157	Het volgende boek	Peter Verzijl	Interview	17
158	Madame Baba's Egyptische droom	Peter Verzijl	Recensie	17
159	Seksuele energie in het donker	Marieke van Beek	Recensie	17
160	This is bellydance!!	Judith Scheepstra		17

161	Buikdansdocenten in de 21 ^e eeuw	Sena Roehl		17
162	Fantastische tribal fusion kleding ontwerpers	Rosanne Pouw		17
163	Raks Intensive Summerschool	Tamara Heeren	Recensie	17
164	Meer gouden diva's, graag!	Petra Martens	Recensie	17
165	Bollywood, een dansstijl?	Miet Bleyen		16
166	Checklist voor choreografen	Judith Scheepstra		16
167	Farida Fahmy: kunde, kennis en klasse	Laudie Vrancken	Interview	16
168	Ode aan Oum Kalthoum	Caroline Nuijts	Recensie	16
169	Hossam Ramzy	Rosanne Pouw		16
170	Het zilveren jubileum voorbij	Peter Verzijl	Interview	16
171	Egyptian spirit in Brabant	Peter Verzijl	Interview	16
172	Inspiratie door workshops	Peter Verzijl		16
173	Ruth St. Denis: Godin van de dans	Peter Verzijl		15
174	Interview met Rana Miras	Peter Verzijl	Interview	15
175	Dromen van de dansende Godin	Karin Dekker- Commandeur	Interview	15
176	Aspecten van bewustwording	Mariska Assink		15
177	In Kasimpasa geboren	Rana Miras	Interview	15
178	De meetlat langs de meetlat	Linda de Poorter		15
179	Je kunt altijd iets doen	Judith Scheepstra	Interview	15
180	Geen business maar passie	Karin van der Knoop	Interview	14
181	Hoezo, podiumkunst?	Rosanne Pouw		14
182	De ster die op de deur klopt	Andy Kooren		14
183	Houd de dans in ere	Caroline Nuijts	Interview	14
184	4e editie van de Shimmy Shake	Sheila Meijers	Recensie	14
185	Buikdansen, geloof en genot	Judith Scheepstra	Recensie	14
186	Ode aan de Buikdans	Tetatouïne	Recensie	14
187	Het zilveren jubileum voorbij	Peter Verzijl	Interview	14
188	Loïe Fuller, de danseres van de Art Nouveau	Peter Verzijl		14
189	Een gegeven paard.....	Peter Verzijl	Recensie	14
190	Het zilveren jubileum voorbij	Peter Verzijl	Interview	13
191	Je hoeft niet alles te kunnen	Peter Verzijl	Interview	13
192	Workshop met Ad Nug	Peter Verzijl	Recensie	13
193	De dansreis van Dunya	Karin Dekker- Commandeur	Interview	13
194	Ben jij een échte oriëntaalse buikdanseres?	Marieke van Beek		13
195	De BBN, terugblik op een onstuimig jaar	Maaïke Prüst		13
196	Groot prinsessengala in Amsterdam	Sheila Meijers	Recensie	13
197	Fifi Abdou in Londen	Monique Pasker	Recensie	13
198	Buikdans evolutie op zijn best	Rosanne Pouw		13
199	Dansen in de duisternis	Judith Scheepstra	Recensie	13
200	Anders oriëntaals in Den Haag	Judith Scheepstra	Recensie	12
201	Wendy's wereld van Vrouwen en Dans	Judith Scheepstra	Interview	12
202	Buikdans en bevrijding	Judith Scheepstra	Recensie	12
203	De Zomerweek van Leila en Farouq	Karin Dekker- Commandeur	Interview	12
204	Het zilveren jubileum voorbij	Peter Verzijl	Interview	12
205	Aards, duidelijk, krachtig en theatraal	Peter Verzijl	Interview	12
206	In memoriam Letty Vos (1953-2009)	Peter Verzijl		12
207	In memoriam Gerard Peppel (1940-2009)	Peter Verzijl		12
208	Interview met Noor	Peter Verzijl	Interview	11
209	Buikdans in Egypte, toen en nu	Peter Verzijl	Interview	11
210	Oriëntaalse dans en vernieuwing	Laudie Vrancken	Interview	11
211	De bomen en het bos	Rosanne Pouw		11
212	Echte oriëntaalse buikdans???	Marieke van Beek		11
213	Buikdans in films en op tv	Judith Scheepstra		11
214	Fantasie of traditie: een zoektocht naar	Vera Van den Berghe		10

	essentie			
215	De dans van Mata Hari	Judith Scheepstra		10
216	Mata Hari als inspiratiebron	Judith Scheepstra		10
217	15 jaar Yamina	Judith Scheepstra	Recensie	10
218	Nieuwe buikdanskalender online	Judith Scheepstra		10
219	Problemen en oplossingen	Rosanne Pouw		10
220	Nieuws van de BBN	BBN		10
221	Wereldkampioenschappen in Moskou	Peter Verzijl	Interview	10
222	Het zilveren jubileum voorbij	Peter Verzijl	Interview	10
223	Het mooiste wat er is	Peter Verzijl	Interview	9
224	Kinderbuikdans?	Peter Verzijl		9
225	Nog een keer: buikdanswedstrijden	Peter Verzijl		9
226	Een inspirerende workshop	Peter Verzijl		9
227	Ava Fleming	Rosanne Pouw	Interview	9
228	Oranit Kagan, kostuumontwerper uit Israël	Rosanne Pouw	Interview	9
229	Op zoek naar Salome	Judith Scheepstra		9
230	Het geven van interviews over buikdans	Maaïke Prüst		8
231	Een inspirerende week in Duisburg	Rosanne Pouw		8
232	De verdieping van Marjan, deel 2	Marjan Kleinen	Logboek	8
233	Dansen in een kerk	Judith Scheepstra	Recensie	8
234	Verliefd op alles	Laudie Vrancken, Judith Scheepstra	Interview	8
235	Tannoura dansers in Cairo: geloof en folklore	Laudie Vrancken, Judith Scheepstra		8
236	Interview met Leana	Peter Verzijl	Interview	8
237	Ibrahim Akef	Peter Verzijl		8
238	Dansen vanuit passie en hartstocht	Peter Verzijl	Interview	7
239	Meedoen aan een buikdanswedstrijd	Peter Verzijl	Interview	7
240	Sibella's Bellydance Instruction DVD part 1	Peter Verzijl	Recensie	7
241	Tips voor het maken van een choreografie	Maaïke Prüst		7
242	Bellydancer of the World	Marieke van Beek		7
243	Oriental Mood Festival meer dan geslaagd	Caroline Nuijts	Recensie	7
244	Nieuws van de BBN	BBN		7
245	Ambassadrice van de oriëntaalse cultuur	Peter Verzijl	Interview	6
246	Discipline en vrijblijvendheid bij buikdans	Peter Verzijl		6
247	Buikdansen en je buik	Maaïke Prüst		6
248	Het moment dat alles goed kwam	Maaïke Prüst		6
249	Handboek Buikdanskleding	Judith Scheepstra	Recensie	6
250	De Verdieping van Marjan	Marjan Kleinen	Logboek	6
251	Dansles thuis bij Mona el Said	Irka	Recensie	6
252	De kunst als rode draad	Peter Verzijl	Interview	5
253	Met oriëntaalse muziek de diepte in	Peter Verzijl	Recensie	5
254	Voorstellingen maken, met en zonder subsidie	Laudie Vrancken		5
255	Maak je website aantrekkelijk	Rosanne Pouw		5
256	Mijn eerste liefde en mijn leven	Judith Scheepstra		5
257	Buikdans Bond Nederland komt eraan	Judith Scheepstra		4
258	Beginner's Guide to Bellydance	Judith Scheepstra	Recensie	4
259	Recensie: Maktoub...?	Peter Verzijl	Recensie	4
260	The making of: Maktoub...?	Peter Verzijl	Interview	4
261	Beweging verbeeld	Marijke van Overbeek		4
262	Buikdansen met een beperking	Rosa		4
263	Ethiek: imiteren en kopiëren	Rosanne Pouw		4
264	Moeder aller dansen	Peter Verzijl	Interview	3
265	Website wel en wee	Judith Scheepstra		3
266	Arabische les voor buikdanseressen	Judith Scheepstra	Recensie	3
267	Hollands buikdanstalent	Judith Scheepstra		3
268	Handboek voor Podiumartiesten	Rosanne Pouw	Recensie	3

269	Passie voor lesgeven	Peter Verzijl	Interview	2
270	De kunst van het verleiden	Karin van Nieuwkerk		2
271	Latcho Drom	Rosanne Pouw	Recensie	2
272	Experience Egypt	Judith Scheepstra	Recensie	2
273	Optreden op televisie, doen of uitkijken wat je doet?	Peter Verzijl		1
274	Recensie: Bellydance Arms and Posture	Rosanne Pouw	Recensie	1