



Raqs wa Risala

Elektronisch buikdansvakblad voor Nederland en Vlaanderen

Jaaroverzicht 2008-2013

	Titel	Auteur		Nr.
1.	Magyar magic	Judith Scheepstra		36
2.	Welke buikdans stijl past bij jou?	Rosanne Pouw		36
3.	Ik leef, adem, denk en ben dans	Peter Verzijl	Interview	36
4.	De opkomst van de master-teacher	Peter Verzijl		36
5.	Help, mijn vrouw is buikdanseres!!	Peter Verzijl		36
6.	Chronos en Kairos in de dans	Peter Verzijl		35
7.	Vrijheid, onafhankelijkheid en verbondenheid	Peter Verzijl		35
8.	Een klein wonder	Peter Verzijl	Interview	35
9.	Wereldreis in Hengelo	Ron Hey	Foto's	35
10.	Egyptische bruiloften	Luna of Cairo		35
11.	Saïdi stokdans en stokenspel	Marieke van Beek		35
12.	Tweede Beginner's Guide to Bellydance	Judith Scheepstra		35
13.	Wikipedia is beter	Judith Scheepstra	Recensie	34
14.	Inspiratie uit het Verre Oosten	Judith Scheepstra	Recensie	34
15.	Echte slechteriken	Judith Scheepstra	Recensie	34
16.	Dansen op een ansichtkaart	Aafke de Jong		34
17.	Hoe het ritme uit de buikdans verdween	Peter Verzijl		34
18.	De zin en onzin van artiestennamen	Peter Verzijl		34
19.	Het sprookje dat uitkwam	Peter Verzijl	Interview	34
20.	Stromen, reinigen, verbinden, vervoeren	Peter Verzijl	Interview	33
21.	Beroemde lerares	Peter Verzijl	Column	33
22.	Bron van inspiratie	Judith Scheepstra	Recensie	33
23.	Goed en gratis	Judith Scheepstra	Recensie	33
24.	Te veel om het lijf	Judith Scheepstra	Recensie	33
25.	Sulamid's Bellydance Guide	Judith Scheepstra	Recensie	33
26.	Granaatappels en mirre	Judith Scheepstra	Recensie	32
27.	Raqs sharqi en ghawazee poppendans	Judith Scheepstra		32
28.	Buikdans in de Efteling	Judith Scheepstra	Interview	32
29.	Shimmy Shake Show inspiratie voor iedereen	Mena Leïla	Foto's	32
30.	De ins en outs van Holy Pie!	Karen		32
31.	Oriëntalisme op het witte doek	Peter Verzijl		32
32.	Schoonheid in de dans komt door emotie	Peter Verzijl	Interview	32
33.	Een buikdanseres met één borst?	Margriet (danseres Hajar)		31
34.	New age in een Arabisch jasje	Judith Scheepstra	Recensie	31
35.	Libanese nachten	Judith Scheepstra	Recensie	31
36.	De bronzen tamboerijn	Judith Scheepstra	Recensie	31
37.	Een ghawazee uit Hamburg	Judith Scheepstra	Interview	31
38.	Asli Sharqi blijft veranderen	Judith Scheepstra	Foto's	30
39.	1001 nacht met de BBC	Judith Scheepstra	Recensie	30
40.	De Arabische wereld van Anton Pieck	Judith Scheepstra		30
41.	Gedachten over gevoel	Luna of Cairo		30
42.	1001 nacht in de LINDA, deel 2	Mariska Assink		30
43.	Buikdans en wedstrijden, hoe zit dat precies?	Peter Verzijl	Interview	30
44.	No más clones por favor!	Peter Verzijl		30
45.	Groei en bewustzijn door de dans	Peter Verzijl	Interview	29
46.	1001 nacht in de LINDA, deel 1	Laudie Vrancken		29
47.	SOUK 2012 Eindhoven	Caroline Nuijts	Recensie	29
48.	Een herinnering aan Özel Türkbaz	Lineke Kooistra		29
49.	Niet de heupen maar de handen	Judith Scheepstra	Recensie	29
50.	Oosterse Art Nouveau in aquarel	Judith Scheepstra		29
51.	Gevarieerd Orientalicious Gala	Judith Scheepstra	Foto's	28
52.	1001 nacht met Marc-Marie	Judith Scheepstra	Recensie	28
53.	Buikdans in de bladen	Judith Scheepstra		28

54.	Dansontdekking tijdens Tong Tong	Judith Scheepstra	Recensie	28
55.	Mooi en mierzoet	Judith Scheepstra		28
56.	Op ontdekkingsreis met Le Grand Cru	Linda de Poorter	Recensie	28
57.	Het minste van twee kwaden	Luna of Cairo		28
58.	Afscheid van Warda	Peter Verzijl		28
59.	Sadhana in Holland's Got Talent	Peter Verzijl		28
60.	The Best of Habibi	Peter Verzijl	Recensie	27
61.	De metamorfose	Luna of Cairo		27
62.	Beyond Bellydance beelden	Ron Hey	Foto's	27
63.	1001 nacht met Samia Gamal	Judith Scheepstra	Recensie	27
64.	Duitse impressies van Morgiane	Judith Scheepstra		27
65.	Dansen met hart en ziel	Linda Plaizier	Interview	26
66.	Oum Kalthoum	Laudie Vrancken		26
67.	De creatieve kraanvogel	Judith Scheepstra		26
68.	De energie van de buikdans	Peter Verzijl	Interview	26
69.	Je niet laten begrenzen door regels	Peter Verzijl	Interview	26
70.	Grap	Peter Verzijl	Column	26
71.	Not yet, but maybe...	Peter Verzijl		26
72.	De dans die voor iedere vrouw is...	Peter Verzijl	Interview	25
73.	Terugkeer van het workshop- en showoverleg?	Peter Verzijl		25
74.	BellyBiznez	Laudie Vrancken	Column	25
75.	Bulaaq en de buikdanswereld	Judith Scheepstra		25
76.	Met de hand gekleurd	Judith Scheepstra	Recensie	25
77.	1001 Nacht in het oude Teheran	Judith Scheepstra		25
78.	Juweeltjes uit de Victoriaanse boekenkast	Judith Scheepstra		24
79.	Valse Noten een voltreffer	Judith Scheepstra	Recensie	24
80.	Aziza's Asli Sharqi	Rosanne Pouw Judith Scheepstra	Recensie	24
81.	Oosters, ontroerend en origineel	Judith Scheepstra Linda de Poorter	Recensie	24
82.	Dansen omdat het moet	Linda de Poorter	Recensie	24
83.	Het taboe doorbroken	Caroline Nuijts	Recensie	24
84.	Techniek, eenvoud en complexiteit	Karin van der Knoop		24
85.	Vrouwelijkheid in buikdans	Peter Verzijl		24
86.	Niet in woorden te vangen	Peter Verzijl	Interview	24
87.	Een heel leven met buikdans	Peter Verzijl	Interview	23
88.	Redacteur van een buikdansblad	Peter Verzijl	Interview	23
89.	Feniks van de Zon door Group Arabesque	Peter Verzijl	Recensie	23
90.	Een stukje Cairo in de Breestraat	Judith Scheepstra	Recensie	23
91.	Arabische nachten en dagen	Judith Scheepstra	Recensie	23
92.	1001 Plaatjes	Judith Scheepstra		23
93.	Buikdanseres tegen wil en dank	Judith Scheepstra	Interview	22
94.	Tarab in het Tropentheater	Judith Scheepstra	Recensie	22
95.	De duizend-en-één nacht leesclub	Judith Scheepstra	Recensie	22
96.	Maak je evenement kostendekkend	Rosanne Pouw		22
97.	Leren van de diva's van toen	Lourdes Cruz Rivero		22
98.	Mannelijkheid, vrouwelijkheid, jin en jang	Peter Verzijl		22
99.	Buikdans een isolatiedans?	Peter Verzijl		21
100.	Geboren om te dansen	Peter Verzijl	Interview	21
101.	Portret van Mira	Peter Verzijl	Interview	21
102.	Alles draait om liefde	Rosanne Pouw	Interview	21
103.	Alles over buikdansen	Linda de Poorter	Recensie	21
104.	Asmahan in Amsterdam	Linda de Poorter	Recensie	21
105.	Geslaagde Benelux-kampioenschappen	Stéphanie	Recensie	21
106.	Gedachten rondom hedendaagse buikdans	Judith Scheepstra		21
107.	Een klassieke 1001 nacht in Den Haag	Judith Scheepstra	Recensie	20
108.	Scheherazades eigen ontwerper	Judith Scheepstra		20
109.	Als Zahra Bahrami een man was geweest...	Mina Saadadi		20
110.	Shimmy Shake lustrum in beeld	Ron Hey		20
111.	Ode aan Salomé	Irka Decker		20
112.	Fulltime buikdansen: droom of nachtmerrie?	Rosanne Pouw		20
113.	"Mijn doel is de dans te zijn"	Peter Verzijl	Interview	20
114.	Ergernissen over cursisten	Peter Verzijl		20

115.	Het zilver nadert voor Yamina	Peter Verzijl	Interview	19
116.	Vuurdoop in het Midden-Oosten	Peter Verzijl	Interview	19
117.	Ergernissen over docenten	Peter Verzijl		19
118.	Dina op het Baladi Festival in Amsterdam	Linda de Poorter, Linda Berentsen	Recensie	19
119.	'Lights' on Tjarda	Laudie Vrancken	Interview	19
120.	Ritmes uit het Oosten	Judith Scheepstra	Recensie	19
121.	De universele liefde van Peter Verzijl	Judith Scheepstra	Interview	18
122.	Top tien buikdansergernissen	Lourdes Cruz Rivero		18
123.	Aziza's Arms and poses	Rosanne Pouw	Recensie	18
124.	Het zilveren jubileum voorbij	Peter Verzijl	Interview	18
125.	Dansen is bidden met het lichaam	Peter Verzijl	Interview	18
126.	Ademen is dansen	Peter Verzijl	Interview	17
127.	De slang van de Nijl	Peter Verzijl	Recensie	17
128.	Het volgende boek	Peter Verzijl	Interview	17
129.	Madame Baba's Egyptische droom	Peter Verzijl	Recensie	17
130.	Seksuele energie in het donker	Marieke van Beek	Recensie	17
131.	This is bellydance!!	Judith Scheepstra		17
132.	Buikdansdocenten in de 21 ^e eeuw	Sena Roehl		17
133.	Fantastische tribal fusion kleding ontwerpers	Rosanne Pouw		17
134.	Raks Intensive Summerschool	Tamara Heeren	Recensie	17
135.	Meer gouden diva's, graag!	Petra Martens	Recensie	17
136.	Bollywood, een dansstijl?	Miet Bleyen		16
137.	Checklist voor choreografen	Judith Scheepstra		16
138.	Farida Fahmy: kunde, kennis en klasse	Laudie Vrancken	Interview	16
139.	Ode aan Oum Kalthoum	Caroline Nuijts	Recensie	16
140.	Hossam Ramzy	Rosanne Pouw		16
141.	Het zilveren jubileum voorbij	Peter Verzijl	Interview	16
142.	Egyptian spirit in Brabant	Peter Verzijl	Interview	16
143.	Inspiratie door workshops	Peter Verzijl		16
144.	Ruth St. Denis: Godin van de dans	Peter Verzijl		15
145.	Interview met Rana Miras	Peter Verzijl	Interview	15
146.	Dromen van de dansende Godin	Karin Dekker-Commandeur	Interview	15
147.	Aspecten van bewustwording	Mariska Assink		15
148.	In Kasimpasa geboren	Rana Miras	Interview	15
149.	De meetlat langs de meetlat	Linda de Poorter		15
150.	Je kunt altijd iets doen	Judith Scheepstra	Interview	15
151.	Geen business maar passie	Karin van der Knoop	Interview	14
152.	Hoezo, podiumkunst?	Rosanne Pouw		14
153.	De ster die op de deur klopt	Andy Kooren		14
154.	Houd de dans in ere	Caroline Nuijts	Interview	14
155.	4e editie van de Shimmy Shake	Sheila Meijers	Recensie	14
156.	Buikdansen, geloof en genot	Judith Scheepstra	Recensie	14
157.	Ode aan de Buikdans	Tetatuïne	Recensie	14
158.	Het zilveren jubileum voorbij	Peter Verzijl	Interview	14
159.	Loïe Fuller, de danseres van de Art Nouveau	Peter Verzijl		14
160.	Een gegeven paard.....	Peter Verzijl	Recensie	14
161.	Het zilveren jubileum voorbij	Peter Verzijl	Interview	13
162.	Je hoeft niet alles te kunnen	Peter Verzijl	Interview	13
163.	Workshop met Ad Nug	Peter Verzijl	Recensie	13
164.	De dansreis van Dunya	Karin Dekker-Commandeur	Interview	13
165.	Ben jij een échte oriëntaalse buikdanseres?	Marieke van Beek		13
166.	De BBN, terugblik op een onstuimig jaar	Maaïke Prüst		13
167.	Groot prinsessengala in Amsterdam	Sheila Meijers	Recensie	13
168.	Fifi Abdou in Londen	Monique Pasker	Recensie	13
169.	Buikdans evolutie op zijn best	Rosanne Pouw		13
170.	Dansen in de duisternis	Judith Scheepstra	Recensie	13
171.	Anders oriëntaals in Den Haag	Judith Scheepstra	Recensie	12
172.	Wendy's wereld van Vrouwen en Dans	Judith Scheepstra	Interview	12
173.	Buikdans en bevrijding	Judith Scheepstra	Recensie	12
174.	De Zomerweek van Leila en Farouq	Karin Dekker-Commandeur	Interview	12
175.	Het zilveren jubileum voorbij	Peter Verzijl	Interview	12
176.	Aards, duidelijk, krachtig en theatraal	Peter Verzijl	Interview	12

177.	In memoriam Letty Vos (1953-2009)	Peter Verzijl		12
178.	In memoriam Gerard Peppel (1940-2009)	Peter Verzijl		12
179.	Interview met Noor	Peter Verzijl	Interview	11
180.	Buikdans in Egypte, toen en nu	Peter Verzijl	Interview	11
181.	Oriëntaalse dans en vernieuwing	Laudie Vrancken	Interview	11
182.	De bomen en het bos	Rosanne Pouw		11
183.	Echte oriëntaalse buikdans???	Marieke van Beek		11
184.	Buikdans in films en op tv	Judith Scheepstra		11
185.	Fantasie of traditie: een zoektocht naar essentie	Vera Van den Berghe		10
186.	De dans van Mata Hari	Judith Scheepstra		10
187.	Mata Hari als inspiratiebron	Judith Scheepstra		10
188.	15 jaar Yamina	Judith Scheepstra	Recensie	10
189.	Nieuwe buikdanskalender online	Judith Scheepstra		10
190.	Problemen en oplossingen	Rosanne Pouw		10
191.	Nieuws van de BBN	BBN		10
192.	Wereldkampioenschappen in Moskou	Peter Verzijl	Interview	10
193.	Het zilveren jubileum voorbij	Peter Verzijl	Interview	10
194.	Het mooiste wat er is	Peter Verzijl	Interview	9
195.	Kinderbuikdans?	Peter Verzijl		9
196.	Nog een keer: buikdanswedstrijden	Peter Verzijl		9
197.	Een inspirerende workshop	Peter Verzijl		9
198.	Ava Fleming	Rosanne Pouw	Interview	9
199.	Oranit Kagan, kostuumontwerper uit Israël	Rosanne Pouw	Interview	9
200.	Op zoek naar Salome	Judith Scheepstra		9
201.	Het geven van interviews over buikdans	Maike Prüst		8
202.	Een inspirerende week in Duisburg	Rosanne Pouw		8
203.	De verdieping van Marjan, deel 2	Marjan Kleinen	Logboek	8
204.	Dansen in een kerk	Judith Scheepstra	Recensie	8
205.	Verliefd op alles	Laudie Vrancken, Judith Scheepstra	Interview	8
206.	Tannoura dansers in Cairo: geloof en folklore	Laudie Vrancken, Judith Scheepstra		8
207.	Interview met Leana	Peter Verzijl	Interview	8
208.	Ibrahim Akef	Peter Verzijl		8
209.	Dansen vanuit passie en hartstocht	Peter Verzijl	Interview	7
210.	Meedoen aan een buikdanswedstrijd	Peter Verzijl	Interview	7
211.	Sibella's Bellydance Instruction DVD part 1	Peter Verzijl	Recensie	7
212.	Tips voor het maken van een choreografie	Maike Prüst		7
213.	Bellydancer of the World	Marieke van Beek		7
214.	Oriental Mood Festival meer dan geslaagd	Caroline Nuijts	Recensie	7
215.	Nieuws van de BBN	BBN		7
216.	Ambassadrice van de oriëntaalse cultuur	Peter Verzijl	Interview	6
217.	Discipline en vrijblijvendheid bij buikdans	Peter Verzijl		6
218.	Buikdansen en je buik	Maike Prüst		6
219.	Het moment dat alles goed kwam	Maike Prüst		6
220.	Handboek Buikdanskleding	Judith Scheepstra	Recensie	6
221.	De Verdieping van Marjan	Marjan Kleinen	Logboek	6
222.	Dansles thuis bij Mona el Said	Irka	Recensie	6
223.	De kunst als rode draad	Peter Verzijl	Interview	5
224.	Met oriëntaalse muziek de diepte in	Peter Verzijl	Recensie	5
225.	Voorstellingen maken, met en zonder subsidie	Laudie Vrancken		5
226.	Maak je website aantrekkelijk	Rosanne Pouw		5
227.	Mijn eerste liefde en mijn leven	Judith Scheepstra		5
228.	Buikdans Bond Nederland komt eraan	Judith Scheepstra		4
229.	Beginner's Guide to Bellydance	Judith Scheepstra	Recensie	4
230.	Recensie: Maktoub...?	Peter Verzijl	Recensie	4
231.	The making of: Maktoub...?	Peter Verzijl	Interview	4
232.	Beweging verbeeld	Marijke van Overbeek		4
233.	Buikdansen met een beperking	Rosa		4
234.	Ethiek: imiteren en kopiëren	Rosanne Pouw		4
235.	Moeder aller dansen	Peter Verzijl	Interview	3
236.	Website wel en wee	Judith Scheepstra		3
237.	Arabisches les voor buikdanseressen	Judith Scheepstra	Recensie	3

238.	Hollands buikdanstalent	Judith Scheepstra		3
239.	Handboek voor Podiumartiesten	Rosanne Pouw	Recensie	3
240.	Passie voor lesgeven	Peter Verzijl	Interview	2
241.	De kunst van het verleiden	Karin van Nieuwkerk		2
242.	Latcho Drom	Rosanne Pouw	Recensie	2
243.	Experience Egypt	Judith Scheepstra	Recensie	2
244.	Optreden op televisie, doen of uitkijken wat je doet?	Peter Verzijl		1
245.	Recensie: Bellydance Arms and Posture	Rosanne Pouw	Recensie	1