



Raqs wa Risala

Elektronisch buikdansvakblad voor Nederland en Vlaanderen

Jaaroverzicht 2008-2011

	Titel	Auteur		Nr.
1.	Juweeltjes uit de Victoriaanse boekenkast	Judith Scheepstra		24
2.	Valse Noten een voltreffer	Judith Scheepstra	Recensie	24
3.	Aziza's Asli Sharqi	Rosanne Pouw Judith Scheepstra	Recensie	24
4.	Oosters, ontroerend en origineel	Judith Scheepstra Linda de Poorter	Recensie	24
5.	Dansen omdat het moet	Linda de Poorter	Recensie	24
6.	Het taboe doorbroken	Caroline Nuijts	Recensie	24
7.	Techniek, eenvoud en complexiteit	Karin van der Knoop		24
8.	Vrouwelijkheid in buikdans	Peter Verzijl		24
9.	Niet in woorden te vangen	Peter Verzijl	Interview	24
10.	Een heel leven met buikdans	Peter Verzijl	Interview	23
11.	Redacteur van een buikdansblad	Peter Verzijl	Interview	23
12.	Feniks van de Zon door Group Arabesque	Peter Verzijl	Recensie	23
13.	Een stukje Cairo in de Breestraat	Judith Scheepstra	Recensie	23
14.	Arabishe nachten en dagen	Judith Scheepstra	Recensie	23
15.	1001 Plaatjes	Judith Scheepstra		23
16.	Buikdanseres tegen wil en dank	Judith Scheepstra	Interview	22
17.	Tarab in het Tropentheater	Judith Scheepstra	Recensie	22
18.	De duizend-en-één nacht leesclub	Judith Scheepstra	Recensie	22
19.	Maak je evenement kostendekkend	Rosanne Pouw		22
20.	Leren van de diva's van toen	Lourdes Cruz Rivero		22
21.	Mannelijkheid, vrouwelijkheid, jin en jang	Peter Verzijl		22
22.	Buikdans een isolatiedans?	Peter Verzijl		21
23.	Geboren om te dansen	Peter Verzijl	Interview	21
24.	Portret van Mira	Peter Verzijl	Interview	21
25.	Alles draait om liefde	Rosanne Pouw	Interview	21
26.	Alles over buikdansen	Linda de Poorter	Recensie	21
27.	Asmahan in Amsterdam	Linda de Poorter	Recensie	21
28.	Geslaagde Benelux-kampioenschappen	Stéphanie	Recensie	21
29.	Gedachten rondom hedendaagse buikdans	Judith Scheepstra		21
30.	Een klassieke 1001 nacht in Den Haag	Judith Scheepstra	Recensie	20
31.	Scheherazades eigen ontwerper	Judith Scheepstra		20
32.	Als Zahra Bahrami een man was geweest...	Mina Saadadi		20
33.	Shimmy Shake lustrum in beeld	Ron Hey		20
34.	Ode aan Salomé	Irka Decker		20
35.	Fulltime buikdansen: droom of nachtmerrie?	Rosanne Pouw		20
36.	"Mijn doel is de dans te zijn"	Peter Verzijl	Interview	20
37.	Ergernissen over cursisten	Peter Verzijl		20
38.	Het zilver nadert voor Yamina	Peter Verzijl	Interview	19
39.	Vuurdoop in het Midden-Oosten	Peter Verzijl	Interview	19
40.	Ergernissen over docenten	Peter Verzijl		19
41.	Dina op het Baladi Festival in Amsterdam	Linda de Poorter, Linda Berentsen	Recensie	19
42.	'Lights' on Tjarda	Laudie Vrancken	Interview	19
43.	Ritmes uit het Oosten	Judith Scheepstra	Recensie	19
44.	De universele liefde van Peter Verzijl	Judith Scheepstra	Interview	18
45.	Top tien buikdansergernissen	Lourdes Cruz Rivero		18
46.	Aziza's Arms and poses	Rosanne Pouw	Recensie	18
47.	Het zilveren jubileum voorbij	Peter Verzijl	Interview	18
48.	Dansen is bidden met het lichaam	Peter Verzijl	Interview	18
49.	Ademen is dansen	Peter Verzijl	Interview	17
50.	De slang van de Nijl	Peter Verzijl	Recensie	17

51.	Het volgende boek	Peter Verzijl	Interview	17
52.	Madame Baba's Egyptische droom	Peter Verzijl	Recensie	17
53.	Seksuele energie in het donker	Marieke van Beek	Recensie	17
54.	This is bellydance!!	Judith Scheepstra		17
55.	Buikdansdocenten in de 21 ^e eeuw	Sena Roehl		17
56.	Fantastische tribal fusion kleding ontwerpers	Rosanne Pouw		17
57.	Raks Intensive Summerschool	Tamara Heeren	Recensie	17
58.	Meer gouden diva's, graag!	Petra Martens	Recensie	17
59.	Bollywood, een dansstijl?	Miet Bleyen		16
60.	Checklist voor choreografen	Judith Scheepstra		16
61.	Farida Fahmy: kunde, kennis en klasse	Laudie Vrancken	Interview	16
62.	Ode aan Oum Kalthoum	Caroline Nuijts	Recensie	16
63.	Hossam Ramzy	Rosanne Pouw		16
64.	Het zilveren jubileum voorbij	Peter Verzijl	Interview	16
65.	Egyptian spirit in Brabant	Peter Verzijl	Interview	16
66.	Inspiratie door workshops	Peter Verzijl		16
67.	Ruth St. Denis: Godin van de dans	Peter Verzijl		15
68.	Interview met Rana Miras	Peter Verzijl	Interview	15
69.	Dromen van de dansende Godin	Karin Dekker-Commandeur	Interview	15
70.	Aspecten van bewustwording	Mariska Assink		15
71.	In Kasimpasa geboren	Rana Miras	Interview	15
72.	De meetlat langs de meetlat	Linda de Poorter		15
73.	Je kunt altijd iets doen	Judith Scheepstra	Interview	15
74.	Geen business maar passie	Karin van der Knoop	Interview	14
75.	Hoezo, podiumkunst?	Rosanne Pouw		14
76.	De ster die op de deur klopt	Andy Kooren		14
77.	Houd de dans in ere	Caroline Nuijts	Interview	14
78.	4e editie van de Shimmy Shake	Sheila Meijers	Recensie	14
79.	Buikdansen, geloof en genot	Judith Scheepstra	Recensie	14
80.	Ode aan de Buikdans	Tetatuïne	Recensie	14
81.	Het zilveren jubileum voorbij	Peter Verzijl	Interview	14
82.	Loïe Fuller, de danseres van de Art Nouveau	Peter Verzijl		14
83.	Een gegeven paard.....	Peter Verzijl	Recensie	14
84.	Het zilveren jubileum voorbij	Peter Verzijl	Interview	13
85.	Je hoeft niet alles te kunnen	Peter Verzijl	Interview	13
86.	Workshop met Ad Nug	Peter Verzijl	Recensie	13
87.	De dansreis van Dunya	Karin Dekker-Commandeur	Interview	13
88.	Ben jij een échte oriëntaalse buikdanseres?	Marieke van Beek		13
89.	De BBN, terugblik op een onstuimig jaar	Maike Prüst		13
90.	Groot prinsessengala in Amsterdam	Sheila Meijers	Recensie	13
91.	Fifi Abdou in Londen	Monique Pasker	Recensie	13
92.	Buikdans evolutie op zijn best	Rosanne Pouw		13
93.	Dansen in de duisternis	Judith Scheepstra	Recensie	13
94.	Anders oriëntaals in Den Haag	Judith Scheepstra	Recensie	12
95.	Wendy's wereld van Vrouwen en Dans	Judith Scheepstra	Interview	12
96.	Buikdans en bevrijding	Judith Scheepstra	Recensie	12
97.	De Zomerweek van Leila en Farouq	Karin Dekker-Commandeur	Interview	12
98.	Het zilveren jubileum voorbij	Peter Verzijl	Interview	12
99.	Aards, duidelijk, krachtig en teatraal	Peter Verzijl	Interview	12
100.	In memoriam Letty Vos (1953-2009)	Peter Verzijl		12
101.	In memoriam Gerard Peppel (1940-2009)	Peter Verzijl		12
102.	Interview met Noor	Peter Verzijl	Interview	11
103.	Buikdans in Egypte, toen en nu	Peter Verzijl	Interview	11
104.	Oriëntaalse dans en vernieuwing	Laudie Vrancken	Interview	11
105.	De bomen en het bos	Rosanne Pouw		11
106.	Echte oriëntaalse buikdans???	Marieke van Beek		11
107.	Buikdans in films en op tv	Judith Scheepstra		11
108.	Fantasie of traditie: een zoektocht naar essentie	Vera Van den Berghe		10
109.	De dans van Mata Hari	Judith Scheepstra		10
110.	Mata Hari als inspiratiebron	Judith Scheepstra		10
111.	15 jaar Yamina	Judith Scheepstra	Recensie	10
112.	Nieuwe buikdanskalendar online	Judith Scheepstra		10
113.	Problemen en oplossingen	Rosanne Pouw		10

114.	Nieuws van de BBN	BBN		10
115.	Wereldkampioenschappen in Moskou	Peter Verzijl	Interview	10
116.	Het zilveren jubileum voorbij	Peter Verzijl	Interview	10
117.	Het mooiste wat er is	Peter Verzijl	Interview	9
118.	Kinderbuikdans?	Peter Verzijl		9
119.	Nog een keer: buikdanswedstrijden	Peter Verzijl		9
120.	Een inspirerende workshop	Peter Verzijl		9
121.	Ava Fleming	Rosanne Pouw	Interview	9
122.	Oranit Kagan, kostuumontwerper uit Israël	Rosanne Pouw	Interview	9
123.	Op zoek naar Salome	Judith Scheepstra		9
124.	Het geven van interviews over buikdans	Maike Prüst		8
125.	Een inspirerende week in Duisburg	Rosanne Pouw		8
126.	De verdieping van Marjan, deel 2	Marjan Kleinen	Logboek	8
127.	Dansen in een kerk	Judith Scheepstra	Recensie	8
128.	Verliefd op alles	Laudie Vrancken, Judith Scheepstra	Interview	8
129.	Tannoura dansers in Cairo: geloof en folklore	Laudie Vrancken, Judith Scheepstra		8
130.	Interview met Leana	Peter Verzijl	Interview	8
131.	Ibrahim Akef	Peter Verzijl		8
132.	Dansen vanuit passie en hartstocht	Peter Verzijl	Interview	7
133.	Meedoen aan een buikdanswedstrijd	Peter Verzijl	Interview	7
134.	Sibella's Bellydance Instruction DVD part 1	Peter Verzijl	Recensie	7
135.	Tips voor het maken van een choreografie	Maike Prüst		7
136.	Bellydancer of the World	Marieke van Beek		7
137.	Oriental Mood Festival meer dan geslaagd	Caroline Nuijts	Recensie	7
138.	Nieuws van de BBN	BBN		7
139.	Ambassadrice van de oriëntaalse cultuur	Peter Verzijl	Interview	6
140.	Discipline en vrijblijvendheid bij buikdans	Peter Verzijl		6
141.	Buikdansen en je buik	Maike Prüst		6
142.	Het moment dat alles goed kwam	Maike Prüst		6
143.	Handboek Buikdanskleding	Judith Scheepstra	Recensie	6
144.	De Verdieping van Marjan	Marjan Kleinen	Logboek	6
145.	Dansles thuis bij Mona el Said	Irka	Recensie	6
146.	De kunst als rode draad	Peter Verzijl	Interview	5
147.	Met oriëntaalse muziek de diepte in	Peter Verzijl	Recensie	5
148.	Voorstellingen maken, met en zonder subsidie	Laudie Vrancken		5
149.	Maak je website aantrekkelijk	Rosanne Pouw		5
150.	Mijn eerste liefde en mijn leven	Judith Scheepstra		5
151.	Buikdans Bond Nederland komt eraan	Judith Scheepstra		4
152.	Beginner's Guide to Bellydance	Judith Scheepstra	Recensie	4
153.	Recensie: Maktoub...?	Peter Verzijl	Recensie	4
154.	The making of: Maktoub...?	Peter Verzijl	Interview	4
155.	Beweging verbeeld	Marijke van Overbeek		4
156.	Buikdansen met een beperking	Rosa		4
157.	Ethiek: imiteren en kopiëren	Rosanne Pouw		4
158.	Moeder aller dansen	Peter Verzijl	Interview	3
159.	Website wel en wee	Judith Scheepstra		3
160.	Arabische les voor buikdanseressen	Judith Scheepstra	Recensie	3
161.	Hollands buikdanstalent	Judith Scheepstra		3
162.	Handboek voor Podiumartiesten	Rosanne Pouw	Recensie	3
163.	Passie voor lesgeven	Peter Verzijl	Interview	2
164.	De kunst van het verleiden	Karin van Nieuwkerk		2
165.	Latcho Drom	Rosanne Pouw	Recensie	2
166.	Experience Egypt	Judith Scheepstra	Recensie	2
167.	Optreden op televisie, doen of uitkijken wat je doet?	Peter Verzijl		1
168.	Recensie: Bellydance Arms and Posture	Rosanne Pouw	Recensie	1